



L'arte del riciclo

*Linda Solpenni*



Arte e Design con materiale di riciclo


**Linda Schipani**

“ Ironia Eleganza e Visionarietà sono alcuni degli aspetti che caratterizzano la personalità eclettica di Linda Schipani, giovane artista messinese che da anni accosta alla sua professione d'ingegnere la forte passione per l'arte.

Comunicare Interpretare esprimersi, sono questi i denominatori comuni delle sue opere in cui si unisce una già matura padronanza tecnica a contorni di sicura inventiva e sensibilità, in un dialogo ricco di risorse, vivacità e talento. Uno "sguardo oltre" capace di volgersi verso altri linguaggi, culture e mondi. Schipani ha partecipato a diverse collettive, esponendo i suoi lavori in Italia, a Londra, in Belgio e in Giappone. Il suo gioco è semplice e, spesso, è proprio nella semplicità che risiedono la sorpresa e l'originalità. E' dalla naturalezza di un gesto abituale che nasce e si delinea l'intuizione per un nuovo linguaggio, ma il gesto del recupero non si ferma solo alla fisicità dell'opera.

L'artista propone infatti un' arte fatta di essenze, estremamente raffinata nella sua concezione ed elaborazione. Il risultato conclusivo è di grande intensità lirica: tracce labili di significato dentro colori profondi e infiniti, note di un'armonia costante sulle quali traccia, a forza, una presenza che intende restare.”

(Testo di Antonella La Rosa, tratto da:  
"MAG", Agosto 2009 e "Centonove", 31 Ottobre 2008)



“ Linda è uno zolfanello acceso. Uno spot illuminato. Una pila elettrica. Un ingegnere che operando nel settore della luce vede passare per le mani una sfilza di elementi e strani oggetti che una volta logorati o in disuso diventano dei rifiuti, degli oggetti senza più vita. E' a questo punto che s'accende la lampadina della Schipani. Che pensa subito cosa poterne fare. Quale aspetto possano assumere. Come possano essere riciclati. Quale potrà essere il loro nuovo percorso. Come potranno diventare degli oggetti d'arte. Un processo di metamorfosi che vede coinvolti un certo numero di artisti, scelti dalla stessa Schipani, i cui manufatti saranno poi esposti all'interno di stimolanti mostre. E' già successo per le *"Bobine d'artista"*, dei grossi rocchettoni in legno che in origine avvolgevano in modo spiraliforme cavi e fili elettrici, succede adesso con le *"Sfere d'artista"* in mostra dal 2 luglio nel grande loft della stessa Schipani sito all'isolato XII di Via Croce rossa.”

(di Gigi Giacobbe dal testo critico per la Collettiva 2009 *"Sfere d'Artista"*)



“**Ecolab:** il laboratorio delle meraviglie... ma la vera sorpresa ci attende al piano superiore dell'edificio dove Linda ha realizzato il suo laboratorio artistico, in cui crea le sue opere riutilizzando materiale di scarto degli impianti elettrici, quali isolatori ceramici, fili di rame, rocchetti. Appena entrati sembra di trovarsi sul set di un film di Tim Burton, l'enorme stanza è piena di oggetti surreali realizzati con materiale di riciclo: quadri, lampade, manufatti vari.”

*(Francesca Giliberto,  
Le vie del centro, Agosto 2009)*



*"Cobra Mouse"*

Tecnica mista su tavola  
(16x60)

## EcoIndustrial Art

Componenti industriali, attrezzi da lavoro e apparecchiature obsolete rievocano storia, arte e cultura su tavolette in legno e altri supporti recuperati. Gli oggetti vengono decontestualizzati, riproposti e mostrati sotto la loro nuova identità, per invitare l'osservatore attento a una profonda riflessione.



*"Esecuzione Sospesa"*

*"Premio - Arte contemporanea 2009"*

*Primo Premio*

Motivazioni: Il trittico partecipa con maturità al clima post-concettuale che continua a rifunzionalizzare, sulla scorta di una tradizione che risale ai protagonisti del dada internazionale, scarti industriali a fini artistici e, nello specifico, a rendere metaforicamente il simbolo del patibolo in uno alla illusione della rinascita.

---



## Ferro e Fuoco



*"La Chiave"*  
(30x70)



*"Torce"*  
scalmi e cavi elettrici su tavola  
(60x60)

# L' Energia

Componenti d'impianti elettrici,  
attrezzatura di cabina e avvolgimenti in rame  
rappresentano su supporti in legno  
la propagazione dell'energia e della vita.



*"La Culla Energetica"*

---



*"L'Uomo e La Donna"*  
Tecnica mista su tavola (30x50)



*"Alimentazione Solare e Alimentazione Lunare"*  
Tecnica mista su tavola (30x50)

# Le Catastrofi

Vecchi civici, cavi in stagno e rame, chiodi e componenti elettrici  
per rappresentare eventi catastrofici dal terremoto di Messina del 1908  
all'attentato alle Torri Gemelle di NYC.



*"11 Settembre"*

Tecnica mista su tavola (30x50)

---

*"100 Anni dalla Distruzione"*

*"Il Triangolo dello Stretto"*



*"Scenario Sismico"*



"Colpisce il "trittico della memoria" di Linda Schipani dove storia, geografia e geometria diventano un unicum.  
(di Vincenzo Bonaventura per "Present Art" al teatro Vittorio Emanuele da "La Gazzetta del Sud, 1 marzo 2009)

# Carte Industriali

con volti, anatomie e paesaggi assemblaggi.



*"La Divina" da w.e. to Ibiza  
(30x40)*

---



*"Paesaggio"*



*"Ventola"*



*"Volto"*



*"Busto"*



## Natural Art

Immagini e materiali legati  
al contesto naturale, antropico  
ed emotivo in cui nascono.



# Panni Stesi



*"Intimo Donna... nero"*  
Tecnica mista (125x125)



*"Il Colletto Bianco"*  
Tecnica mista (80x100)



*"Intimo Donna... bianco"*  
Tecnica mista (73x83)

## Le Sirene di Alicudi e i pesci in cassetta



*"Sirena con coralli e medusa"*  
(245x75)



*"Polpo"*

Opere realizzate ad Alicudi su relitti  
e cassette trovate sull'isola.

---



*"Sirena al chiaro di Luna"*  
(70x120)

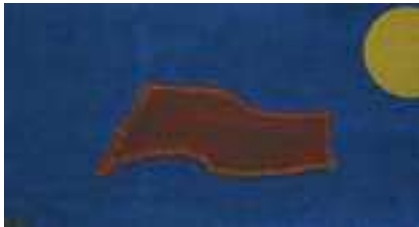


*"Ventre di Sirena"*  
(50x75)

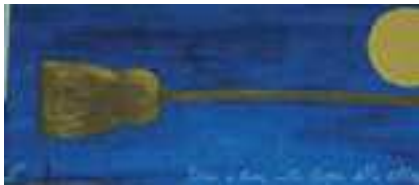
## Percorso lunare



*"I Fumi delle ciminiere"*



*"Il Tappeto volante"*



*"La Scopa"*

Ecco una serie di modi  
per raggiungere la Luna...  
...meglio quando è Piena!

Tecnica Mista su Polistirolo  
(100x50)



*"La Scala"*

## Pezzi di Animale



*"Pezzo di Ghepardo"*  
Acrilico su tela (30x40)



*"Pezzo di Leone"*  
Olio su tela (50x80)



*"Pezzo di Zebra"*  
Acrilico su tela (30x40)

# Paesaggi industriali su Supporti recuperati



*"Su Legno"*



*"Su Acciaio"*



*"Su Poliuretano"*



*"Su Legno e Plexiglass"*



*"Su Cartone"*

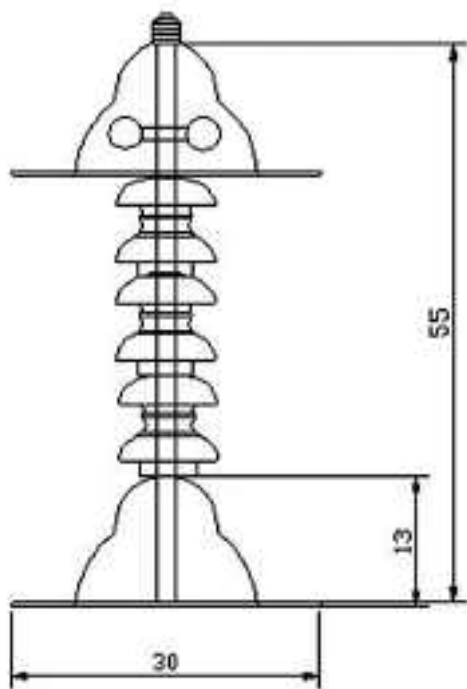
# EcoLectric Design

E' un nuovo Design,  
Elettrico ed Ecologico,  
ogni pezzo è unico e nasce  
dall'assemblaggio di vecchie componenti  
provenienti da impianti elettrici  
e di pubblica illuminazione,  
come plafoniere metalliche,  
isolatori in ceramica, lampade  
e accessori vari.

I materiali, ormai obsoleti,  
vengono decontestualizzati, reinventati  
e trasformati in oggetti d'Arte  
e di Design.

*Il Faro*





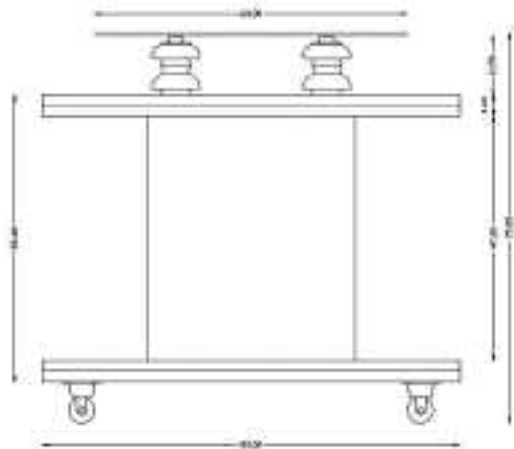
Lampada da Tavolo "Bianca e nera" realizzata con isolatori in ceramica, plafoniere metalliche e un attacco di lampadina.

---



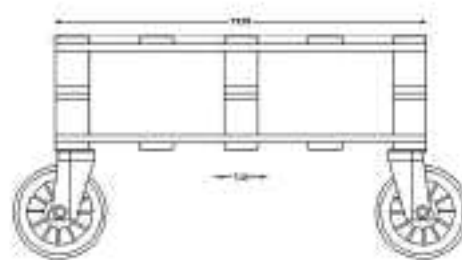


Appendiabiti "Bianco e Nero" realizzato con barra in legno recuperata e isolatori in ceramica.



"Doppio tavolo" realizzato con bobina portacavo, isolatori in ceramica, tappi in sughero e ripiano in vetro.

---



PalleTavolo realizzato con due pallet, ruote industriali e ripiano in vetro,  
tavolino porta Tv-Cv-decoder. (Selezione Finale Rilegno 2009)

## Bobine d'Artista L'ARTE DEL RICICLO

22-26 NOVEMBRE 2008  
Inaugurazione sabato 22 novembre ore 18,30



ORIENTALE SICULA  
7 PORTOFORTE

Via G. Verroca, 7 - Messina

ALBERGO  
*Linda Schipani*



## Linda Schipani

propone "L'Arte del Riciclo"  
anche ad altri artisti,  
ideando mostre vincolate  
ai materiali di recupero  
provenienti da impianti  
elettrici.

Sceglie i materiali,  
li recupera, li offre  
agli artisti e infine  
espone e promuove  
i loro lavori.

## Sfere d'Artista L'ARTE DEL RICICLO

2/10 LUGLIO 2009

LABORATORIO DI ARTE DEL RICICLO VIA EROCE POSSA ES. 33



presentazione di Gigi Giacobbe

...e altri artisti ospiti

A CURA DI

*Linda Schipani*



# Bibliografia



*"Valigia d'artista"*

Linda Schipani

Nasce l'11/05/1973 a Messina, dove vive e lavora. Laureata a Roma in ingegneria per l'ambiente e il territorio, si occupa principalmente di sistemi per la gestione dei rifiuti e illuminazione.

La passione per la professione e la continua ricerca, la portano a sperimentare "L'arte del riciclo" con tecniche originali e materiali che, salvati, decontestualizzati e trasformati, partecipano a mostre e concorsi in Italia e all'estero.

## *Mostre*

2006 - Museo dell'illuminazione - Messina.

2007 - Orientale Sicula 7.arte (ME); Fiera di Messina, (Me).

2008 - Palazzo Comunale, Patti (Me); Candid Arts Trust Galleries, Londra; Centro Camelot (Me); Ass. Tersicore (Me); Airone (personale) - Alicudi, Eolie (Me); "Persorsi d'arte" personale- EcoLab- (Me).

2009 - Fonderia delle Arti, Roma; Teatro V. Emanuele - Messina; ISA- Roma; Museo Doria Pamphilj- Valmontone- Roma; Palazzo Comunale- Montagnareale (Me); Palazzo della Provincia (Me); Museo S. Pietro di Assisi- Assisi; Studio Logos- Roma; Biblioteca dell'Oblate- Firenze; Sala Birolli- Verona; Forte Ogliastri (Me); Kiklub, (Me); Toyota BLDG 3F- Fukuoka- Giappone; Gard- Roma; Museo Comunale di Ponza; Galleria d'arte Moderna e Contemporanea di Messina; Posta del Sol, Ibiza, Spain; Cleto (CS) Italia; Città dell'Altra Economia, Roma; Galleria Poliedro, Trento; Biennale d'arte\_ Firenze.

## *Premi*

Primo Premio "Arte contemporanea 2009" (Me).

Selezione Finale "Rilegno" 2009 (Mi).

# Bibliography



*"Artist's Luggage"*

## Linda Schipani

Born on 11th May 1973 in Messina, where she lives and works. Graduated in Environmental engineer at the university of Rome. She works principally for waste and light systems. Passion for her profession and research, brings her to experiment "The art of recycle". With original techniques she decontextualizes and converts waste materials into peace of art which participate to exhibitions in Italy and abroad.

### *Art Exhibition*

2006 - "Lighting Museum" Realisation and exhibition, Messina (ME).

2007 - "Artisti visibili 2", - Orientale Sicula 7.arte (ME);

"Artinfiera" - Fiera di Messina.

2008 - Marine shop (ME); "Mafia Exhibition", Patti's Town Hall (ME);

Airone, Alicudi, Isole Eolie (ME); Candid Arts Trust Galleries- Londra

2009 - Fonderia delle Arti, Roma; V. Emanuele Theatre (ME); ISA -

Roma; Doria Pamphilj Museum - Valmontone - Roma; Montagnareale's Town

Hall, (ME); Manini Art Competition - S. Pietro Museum fo Assisi;

Studio Logos - Roma; Oblate's Bibliotheca dell' - Firenze; Art@ltro -

Sala Birolli, ex Macello - Verona; Forte Ogliastri - (ME); R.A.R.

Abruzzo - Gard- Roma, Ponza, Cocullo; Toyota BLDG 3F- Fukuoka-

Giappone; Airone, Alicudi, Isole Eolie (ME); La Posta del Sol, Ibiza,

Spain; Cleto (CS), Italy; Roma\_ Fonderia delle arti-Italy; Roma\_ Città

dell'Altra Economia\_Italy; Trento\_Poliedro Gallerie-Italy; Torino\_ il

salotto dell'Arte; Florence\_ Biennale of art-Italy.

### *Art Prize*

First Prize "Contemporary Art 2009" (ME).

Selezione Finale "Rilegno" 2009 (Mi).



**Linda Schipani**

ingegnere per l'ambiente e il territorio

Via Croce Rossa, 5 - 98124 Messina

Mobile 328 2066948 - Fax 090 2936884

lischi2000@yahoo.it - [www.lischi2000.it](http://www.lischi2000.it)

