

mag

Il magazine con stile



L'altra sponda racconta
Speciale Estate Meridionale
Intervista a Fabio D'Amore
Lipari, la regina delle Dolci
Storia della "mezza limone" più antica d'Italia
52° festival di Spoleto
Camelot, la bellezza? una cosa da pazzi
Moda bimbi Autunno-Inverno



Arte

di Antonella La Rosa

mag



Laboratorio Schipani

La creativa Linda apre le porte di "EcoLab", lo spazio creativo dove la passione per il riciclo diventa arte



Ironia, eleganza e visionarietà sono alcuni degli aspetti che caratterizzano la personalità artistica di Linda Schipani, giovane artista modenese che da anni dedica alla sua professione di ingegnere la forte passione per l'arte.

Schipani ha partecipato a diverse collettive, esponendo i suoi lavori in Italia, a Londra, in Belgio e in Giappone.

Apprezzata per la sua originalità, ha spesso ottenuto dei riconoscimenti: infatti di recente è stata vincitrice della prima edizione del premio nazionale "Arte Contemporanea 2009" grazie all'opera "Esecuzione sospesa".

L'artista affronta un tema importante legato alla società contemporanea: quello dei rifiuti, della smaltimento, del riciclo delle materie riutilizzabili. Un mondo attraverso il quale racconta una personale visione della realtà che la circonda.

Dopo il successo di "Botanica d'artista", ha organizzato "Stato d'artista", la seconda collettiva d'arte, dove il tema del riciclaggio si è modulato in timbri e toni prosaici, fiocchiosi, solemni, terribi, ironici ma sempre coinvolgenti.

Varcando le porte di "EcoLab" - il suo laboratorio di Via Croce Rossa - è interessante scoprire come le pareti siano piene di quadri colorati: si passa da un'arte figurativa a quella astratta, e Schipani coltiva tutta l'intensità creativa e l'energia creativa che da sempre sono alla base del suo lavoro.

In ogni angolo ci sono oggetti di diverso genere, come bottoni di legno, isolatori e lampade dalle forme più insolite e originali.



È all'interno di questo spazio che Linda Schipani passa parte delle sue giornate a creare e reinventare opere. Spesso sono le matrone già esistenti a suggerirle forme nuove, poiché grazie alla sua particolare sensibilità è capace di interpretare i rifiuti come risorse preziose, e lentamente se ne appropria e li trasforma. Alla base di tutto ci sono ricerca, innovazione e contemporaneità.

EcoLab è indubbiamente un piacevole ambiente variegato, in cui si respira una forte carica di vitalità e dove tutto sa di colore, di odore di colla, di legno e di vari materiali, tutti in attesa di essere ancora studiati e trasformati dall'attenta mano dell'artista.

Il suo è un gusto semplice e, spesso, è proprio nella semplicità che risiedono la sorpresa e l'originalità.

È dalla naturalezza di un gesto abituale che nasce e si delinea l'intuizione per un nuovo linguaggio, ma il gesto del recupero non si ferma solo alla fisicità dell'opera. L'artista propone infatti un'arte fatta di essenze, estremamente raffinata nella sua concezione ed elaborazione.

Il risultato concluso dell'arte di Linda Schipani è dunque di grande intensità lineare: tracce labili di significati dentro colori profondi e infiniti, note di un'armonia costante sulle quali traccia, a forza, una presenza che intende restare.

